TEXTO: UGHETTA ROTUNDO

Poucas linhas de explicação nos títulos de abertura e começa o filme. Silêncio. Espaço. Falta de gravidade. Imagens lindíssimas em 3D da Terra que aparece em toda a sua imponência. Três astronautas da NASA são atacados por restos de um satélite russo destruído. Assim começa o novo filme de Alfonso Cuarón, o realizador de "Os filhos do Homem" do 2006. A Ryan Stone (Sandra Bullock) e o Matt Kowalski (George Clooney) são os dois supérstites protagonistas da história. Ela é uma engenheira que tem perdido uma filha, muito cínica e concentrada no trabalho (como o papel da Julianne Moore no penúltimo filme do realizador) e ele é um astronauta com muita experiência e que quer que ele volte à Terra – e volte a viver a vida de maneira positiva. *Mesmo com as mascaras e os fatos espaciais, os atores têm boa presença na cena e são muito realistas na atuação.* Cuarón escolhe um tema particular, mesmo decidindo contratar dois atores conhecidos e com carreiras de filmes anteriores mais comerciais, arrisca ser comparado a filmes qua já trataram do espaço, como "2001: Odisseia no Espaço" e "A.I. Inteligência Artificial"; o resultado final é bem feito e original respeito os filmes deste género.

Even with the masks and the special costumes, the actores have good presence in scene and are very realistic in representation.